

化茧成蝶

共和县中学 初三(10)班 诺日央增 指导老师:张莲芳

在柔和的灯光下,麦克风前的世界仿佛被温暖的阳光拥抱。当我流畅地以英语道出最后一句台词,掌声如潮水般汹涌,那一刻,我深刻领悟到:成长之路,从不是一条铺满玫瑰的坦途,它更像是一场化蛹为蝶的奇迹,在挑战中积蓄力量,在坚持中破茧而出。

初次涉足英语配音比赛,我犹如一只蜷缩在壳中的蜗牛,面对报名表上“现场展示,即兴发挥”的字样,指尖不禁微微颤抖。英语老师递来报名表时,眼神中的期待犹如夜空中最亮的星:“你的发音令人印

象深刻,别让胆怯掩盖了你的光芒。”我紧握着那张纸,感觉手中握着的不仅是一个沉重的茧,还包裹着未知的可能和难以言说的紧张。

备赛的日子,是一场与自我的较量。模仿角色语气时,我时常拿捏不准情绪的分寸;练习台词节奏时,失误如同藤蔓般缠绕着我,让人心生焦躁。每当想要放弃,书桌旁那盆蝴蝶兰总能吸引我的注意:肥厚的叶片间,嫩绿色的花苞正一点点挣脱束缚,在晨光中缓缓绽放。我恍然大悟:蝴蝶兰的绽放,不正是一场漫长的“蝶变”吗?

于是,清晨的走廊里回荡着我的跟读声,与风共舞;深夜的台灯下,台词稿上的生词标注、停顿符号,如同繁星点点。对着镜子练习表情时,我力求嘴角的弧度与角色的“欢喜”完美契合;录下音频反复打磨语调,即使喉咙发紧、眼皮沉重,也未曾停止按下“播放”键的手。那些将“难”嚼碎咽下的时刻,就像蛹在茧中一点点挣脱束缚的疼痛——疼痛,但向着光明前行。

比赛那天,候场室的空调让人指尖发凉,前一位选手的流畅展示

让我心跳加速、胸腔发痛。当主持人念出我的名字时,蝴蝶兰挣开花苞的模样忽然浮现在脑海。我深吸一口气走向舞台中央,话筒递到嘴边时声音仍打着颤;但随着台词融入角色的情绪深处,我仿佛钻进了故事的褶皱里——用扬起的语调隐藏角色的“愁”,用沉下去的语气包裹角色的“愁”。当我的眼神与评委相遇时,“紧张”早已烟消云散。

宣布结果的瞬间,我紧闭双眼,准备接受“不够好”的答案。“全州第一名!”当这声念白落下时,我睁开

眼,看向舞台顶的光以及台下的老师。原来,那些把“怕”熬成“敢”的日子,早已让我挣开了茧壳。那个上课不敢抬头的女孩,如今终于站在光里,把“胆怯”蜕变成了“舒展”。

如今,再次凝视那盆蝴蝶兰,粉红的花瓣在风中轻摇。它见证了我从“不敢”到“敢”的蜕变,也告诉我:成长中的每一次“难”都是茧上的裂缝——只要朝着光明前行,裂缝中透进来的光终将把“茧”蜕变成“翅膀”。而我们总会在属于自己的风中把“蝶变”绽放成最绚烂的花朵。

坚定信念

共和县中学 初三(9)班 唐玉婷 指导老师:张莲芳

泥土里的成长是最扎实的。那些握过锄头的手,担过重担的肩,终会在风雨中褪去稚嫩,生出担当的勇气。

——题记

学种玉米

谷雨初过,田埂上还带着湿润的泥土气息,踩上去软绵绵的,留下一串串深深的足迹。朝阳渐渐升起,将田埂照得温热,埂边的蒲公英举着洁白的绒球,微风拂过,细小的种子便打着旋儿飘洒开来。爷爷在一旁指导我挖坑、播种、覆土。我手中的锄头总是不听使唤,挖出的坑深浅不一,玉米种要么堆成一团,要么滚进渠里。“庄稼不会欺人,只有用心才能长得好。”爷爷耐心地调整我的姿势,我蹲下身,小心翼翼地把种子埋进土里。夕阳将天空染成橘红,那歪

歪扭扭种着玉米的半亩地,仿佛埋下了我成长的希望。

田埂扛肥

玉米苗长到半尺高时,嫩绿的叶片像张开的小巴掌,轻轻捧着阳光。叶片边缘的锯齿偶尔划得胳膊又红又痒,但露珠在叶片上折射出耀眼的光芒。田埂边,蒲公英开着鹅黄的小花,星星点点地点缀在青翠间,晨露沾在花瓣上,晶莹剔透。狭窄的田埂上,碎石硌得脚底生疼,扁担压得肩膀发红。然而,当我看到那些奋力吸收养分的禾苗时,浑身的酸痛仿佛瞬间消失。村邻的一句“这娃能帮衬家里了”,让我挺起腰杆,更加坚定地扛起肥料送往地头。

雨中护苗

盛夏雷雨突如其来,乌云密布如墨汁泼洒。随后,倾盆大雨倾

泻而下,雨点打在老瓦房上,瓦片噼啪作响。玉米地里的禾苗东倒西歪。爷爷大喊:“快扶苗!”随即抄起铁锹冲进雨里。我也跟着跑出去,雨水顺着头发流淌下来,迷得人睁不开眼。风越刮越猛,我几次差点站不稳,却死死抓着禾苗不放。雨停时,天边出现一道彩虹,玉米叶上的水珠闪闪发光。看着挺立的禾苗,我忽然明白:蜕变就藏在风雨中的坚守里。

如今,那片玉米地已多次丰收,我也已不再是那个拿不稳锄头的小孩。农村的这片土地教会我:成长就像种玉米一样,只有经历播种的笨拙、扛肥的艰辛和护苗的坚守,才能深深扎根、蜕变成长,最终绽放出属于自己的精彩光芒。

夏日的热浪携着狂风,席卷过露天篮球场,塑胶地面仿佛被烈日烤得能煎蛋,边缘的树叶萎靡不振地低垂着,唯有蝉鸣不知疲倦地在枝叶间聒噪,犹如我此刻烦躁的心境。我紧握篮球,站在三分线外,指尖因用力而泛白,目睹着队友们默契地配合,喉咙里却像堵了一团棉花。

加入篮球特训班已三月有余,我却始终是被遗忘在角落的替补。每次训练,我总在教练的叹息声中,捡起滚到脚边的篮球,运球生硬,投篮弧度总是高过篮筐,仿佛我与球队的节奏格格不入。那日傍晚,队友们陆续离开球场,夕阳将球场的影子拉得很长。我独自坐在场边的石阶上,听着篮球弹起又落下发出的沉闷声响,那声音仿佛被挫折一次次敲打后的心跳。

曾几何时,我想过放弃,直到那个雨夜,豆大的雨点砸在篮球场上,溅起细碎的水花。我撑着伞路过,却看见教练独自在雨中练球。他的身影在雨幕里有些模糊,但运球的动作依旧清晰有力,篮球撞击地面的声音透过雨帘,一下下撞在我心上。我站了很久,直到他注意到我,只是拍了拍我的肩膀:“篮球不会辜负肯花时间的人。”

从那天起,球场边的树下多了我的身影。清晨的露珠沾在球面上,我反复练习运球,让篮球在指尖转出熟练的弧线。傍晚的霞光染红天际,我一次次起跳投篮,感受手腕发力的弧度。汗水浸透了球衣,掌心磨出了厚

茧,而篮球仿佛渐渐有了温度,成了我手掌的延伸。

比赛那天,当我在最后时刻投进压哨三分,全场的欢呼涌来。我却听见了球场边熟悉的蝉鸣。夏日的风再次吹过,树叶沙沙作响。阳光透过枝叶缝隙洒下来,落在我和队友相拥的身影上。我低头看着怀里的篮球,突然明白那些独自练球的清晨和黄昏,不是孤独地挣扎,而是破茧的过程。篮球与我,早已不只是一项运动。它像一只蝉,褪去了我的怯懦与自卑,让我在一次次起跳与投篮中,成了更勇敢的自己。而那片洒满汗水的球场,永远留着我蜕变的痕迹,如同蝉鸣藏在夏日的风里,成为成长最鲜活的注脚。

时间不会辜负

共和县中学 初三(9)班 张斌 指导老师:张莲芳

腊梅飘香

共和县中学 初三(9)班 刘显福 指导老师:张莲芳

老屋的窗棂边,一方砚台静静地躺在那里,砚池里浅浅的墨汁,在冬日暖阳的照耀下泛着淡青的光泽。窗外的腊梅正值盛开,冷风吹过,穿堂而过,轻轻地,在摊开的宣纸上留下了一抹若有若无的墨痕。我握着毛笔的手微微颤抖,笔尖在纸上戳出了一个墨团,犹如我此刻慌乱的心境。

这是我学习书法的第三个年头,但似乎依旧未能掌握其中的要领。横竖撇捺总是写得歪七扭八,笔画间毫无筋骨力道。老师看着我写的字,只是轻轻摇了摇头:“字如其人,心浮则笔浮。”我站在书法教室的窗边,望着窗外飘落的雪花,心中满是不甘。那陪伴我多年的毛笔,如今仿佛成了一根不听话的顽劣物件,总也顺不了

我的心意。我愤怒地将毛笔重重扔在砚台上,决心就此放弃。

直到春节前,爷爷带我去老屋整理书房。落满灰尘的书桌上,摆着一沓泛黄的宣纸,上面是爷爷年轻时写的楷书,笔锋刚劲有力,笔画端庄大方。爷爷拿起毛笔,蘸了墨汁,在新的宣纸上写下“坚持”二字。他的手稳稳当当的,墨汁在纸上流畅地流淌。窗外的腊梅映着他的身影,散发出淡淡的香气,寒香萦绕,时光仿佛都慢了下来。“练字如磨心,磨去浮躁,才能写出字的筋骨。”爷爷的声音温和而坚定,像一颗石子投入心湖,漾起一圈圈涟漪。

从那时起,老屋的书桌前常常可以看到我的身影。清晨时分,腊梅的香气伴随着寒气飘进来,我临帖练

字,一笔一画地琢磨着笔画的起承转合。夜晚时分,台灯的光洒在宣纸上,我反复练习直到手腕发酸。墨汁被一次次蘸满,宣纸被一张张写满,笔尖的颤抖渐渐消失,笔画间开始有了章法。当我能够流畅地写下《木兰诗》的节选时,看着纸上的字迹,我突然发现曾经顽劣的毛笔早已成为我最默契的伙伴。

如今再站在书桌前,窗外的腊梅依然飘香,砚台里的墨汁依旧湿润。我提起笔来落墨于宣纸之上,字迹舒展开来就像腊梅在冬日里绽放一般美丽。我知道,书法不仅教会了我如何写好字,更重要的是,它像一块磨刀石一样,磨去了我的浮躁。如今的我,伴随着一路梅香,已然迎来一路花开。

