ଗୁମ୍ଫାଚିତ୍ରକଳାର ଅନୁସନ୍ଧାନ

ଅମିତାଭ ପାଣ୍ଡା (ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରତିନିଧି)

ଗୁମ୍ଫାଚିତ୍ରକଳା ଆମ ଜାତିର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପଦ। ଏହା ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ, ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପରିବେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଦଲିଲ। ଏହି ଚିତ୍ରକଳାର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଓ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଆମେ ଏକ ଦୀର୍ଘ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ।

ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ଆମେ ଅନେକ ଅଜଣା ଗୁମ୍ଫାକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଛୁ, ଯେଉଁଠି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଗବେଷକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡ଼ି ନାହିଁ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୁମ୍ଫାରେ ଆମେ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଫଟୋ, ଭିଡିଓ ଏବଂ ବିସ୍ତୃତ ମାନଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛୁ। ଏହା ସହିତ ଚିତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ରଙ୍ଗ ଓ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ରାସାୟନିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପାଇଁ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି।

ଆମର ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ୫ ହଜାରରୁ ୧୦ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଆଙ୍କାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଶିକାର, ନୃତ୍ୟ, ଜୀବଜନ୍ତୁ ଏବଂ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନର ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଲାଲ, ହଳଦିଆ ଓ କଳା ରଙ୍ଗ ପ୍ରାୟ ସବୁ ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଏ, ଯାହା ପ୍ରାକୃତିକ ଖଣିଜରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା।

ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ଏକ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ। ଅନେକ ଗୁମ୍ଫାରେ ଆର୍ଦ୍ରତା ଓ ଲବଣ ଜମି ରହିଛି, ଯାହା ଚିତ୍ରକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ନଷ୍ଟ କରିଦେଉଛି। ଆମେ ଏହି ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର ଜଳବାୟୁ ଓ ଆର୍ଦ୍ରତା ମାପିବା ପାଇଁ ସେନ୍ସର ବସାଇଛୁ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛୁ।

ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନ ଆମକୁ ଶିଖାଇଛି ଯେ, ଚିତ୍ରକଳା କେବଳ ଅତୀତର କଥା ନୁହେଁ, ଏହା ଆମ ପରିଚୟର ଅଂଶ। ଏହାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ। ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁ ଯେ, ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବେ।

ଜଳପ୍ରପାତ ଉତ୍ସବରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସମାଗମ

ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ପ୍ରଧାନ (ନିଜସ୍ୱ ପ୍ରତିନିଧି)

ଜଳପ୍ରପାତ ଉତ୍ସବରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସମାଗମ